

دار رامي قاضي تكشف عن مجموعة الأزياء الراقية «FW26/27 باتاي دوريه»: رحلة مصمم في اكتشاف جرف الغرب الأمريكي، بين التوتر المذهب وجمال الصنعة اليدوية

بيروت، لبنان - 2 يوليو 2026 - تكشف دار رامي قاضي عن مجموعتها الجديدة للأزياء الراقية لموسم خريف وشتاء 27/2026، بعنوان «باتاي دوريه» (Bataille Dorée) «، في رؤية تستلهم تقاليد الحرفة في عالم الغرب الأمريكي، وتحثفي بالجمال المتجدد للصنعة اليدوية.

بدأت المجموعة من افتتاح رامي قاضي بالجانب الحرفي الكامن خلف هذا العالم. فما بدا في البداية تقليداً ريفياً بسيطاً، سرعان ما انفتح أمامه كعالم كامل من الصبر والبنية والتكرار والعمل اليدوي الدقيق. ويقول قاضي إن هذه الثيمات أعادته إلى البدايات، وإلى الأسباب الأولى التي جعلته يقع في حب هذه المهنة. ويضيف: «لم يكن ما شدني هو جمالية الغرب الأمريكي بحد ذاتها، بل الصبر والمهارة الاستثنائية اللذان لا يتكافأ قطعة كاملة باليد.»

بدلاً من استنساخ رموز الغرب الأمريكي كما هي، تعيد «باتاي دوريه» صياغة حرفيته ضمن قاموس كوتوري معاصر. فتتوزع في المجموعة تطريزات مستوحاة من الكروشيه، وتطبيقات شعر المهر، ومزيج من الخامات والملامس، وتشطيبات حرفية غنية، لتتحول المواد ذات الطابع الخام إلى تكوينات منحوتة، مضيئة، ومصقولة.

تضم المجموعة 40 إطلالة كوتورية، وتعد أكثر مجموعات الدار تطلباً من حيث الوقت والجهد والعمل اليدوي حتى اليوم. وعلى امتداد أشهر من العمل داخل الأتيليه، طُورت تقنيات تطريز جديدة، إلى جانب زخارف مستوحاة من الكروشيه ومعالجات سطحية دقيقة. وتظهر الشرايات بأشكال متعددة، من تكوينات طويلة مطرزة بالخرز إلى تفسيرات مرصعة بالكريستال والأحجار شبه الكريمة والعناصر المعدنية، وبعضها صُمم كأكسسوارات قائمة بذاتها.

تتبنى المجموعة لوحة ألوان ترابية تستحضر طبيعة الغرب الأمريكي ومشهديته. فتؤسس درجتا البني الشوكولاتي والتوب الدافئ قاعدة دافئة ومتجدرة، تليها ظلال اللوزي الناعم، والأبيض المحاري، والأخضر الرمادي، فيما تضيف لمسات التوتّي الداكن عمقاً وتبايناً إلى المشهد العام. وباجتماعها، تستحضر هذه الدرجات الخامات المعقّفة، والمساحات المفتوحة، والغنى الهادئ للأسطح المصنوعة باليد.

يلعب الملمس دوراً أساسياً في المجموعة. فتتداخل تطبيقات شعر المهر، والخامات المتنوعة، واللّمسات الريفية، والتطريزات الغنية ضمن قصات تجمع بين البنية والانسحاب، في توازن بين اللمس الطبيعي والسيطرة الكوتورية. وتقدم المجموعة أيضاً أكسسوارات مخصّصة بروح الغرب الأمريكي، منها أقراط حلقيّة نحتية، وخواتم مصممة خصيصاً، وأحذية بوت مستوحاة من هذا العالم. وقد نُفذت هذه القطع بالأقمشة نفسها، وبالتقنيات والمواد المستخدمة في الأزياء، لتتشكّل مع الإطلالات عالماً كوتورياً متماسكاً يحمل الهوية الحرفية ذاتها في كل تفصيل.

كُشف عن المجموعة من خلال حملة تستوحى أجواء تخوم الغرب الأمريكي. وتفتتح الحملة بمبارزة سينمائية بين عارضتين، ترسم السردية التي تقوم عليها «باتاي دوريه»، حيث تُحمل الحقائق كأدوات مواجهة رمزية قبل أن ينتقل التركيز إلى المجموعة نفسها. ومن خلال إضاءة خافتة وبقع ضوء مدروسة، تُبرز الحملة التطريزات والملامس وتباينات الخامات التي تميّز كل إطلالة، لتضع الحرفة في مركز المشهد.

وتبلغ الحملة ذروتها مع فستان الزفاف المنحوت من ساتان أبيض مضيء. تنساب على التصميم تطريزات رقيقة مستوحاة من الكروشيه، تمتد بشكل غير متمائل على القصة، وقد نُفذت يدوياً بكريستالات سواروفسكي الشفافة وخيوط بيضاء رقيقة. وينساب الفستان نحو ذيل مطرز بالكامل، وتكتمل الإطلالة بطرحة متناغمة، ليأتي الختام أنيقاً وهادئاً، محتفياً بالحرفة التي تنسج المجموعة من بدايتها حتى نهايتها.

يمكن مشاهدة الحملة الكاملة عبر حساب دار رامي قاضي على إنستغرام، فيما تتوفر تفاصيل مجموعة الأزياء الراقية لخريف وشتاء 27/2026 عبر الموقع الرسمي للدار. www.rami-kadi.com

Credits

Videographer & Atelier Photographer [Nader Moussally](#)

Photographer Lookbook & Editorial [Karl Dagher](#)

Hair & Makeup [Laura Marin](#)

رئيسة العلاقات العامة والاتصالات

ميرا أبو جوده

Mira@rami-kadi.com

+96170992393

استفسارات الصحافة

كيندا الزغبي

Press@rami-kadi.com

+96176601611